

# RECONNECTANDO

*Exposición Arte contemporáneo*

***Lasimone***

Rosa Marín

Valencia 2022

# Serie pintura expandida. Cerámica/acrílico

El recuerdo y vuelta al origen origen Andaluz de la artista. Al color y olor de su tierra. El recuerdo del sonido del agua en los aljibes de Granada. Una interpretación romántica de la cerámica Nazarí. La presentación se hace a través de una revisión contemporánea en la que se crea un alegato de la unicidad de cada disciplina con el planteamiento que dará como resultado la expansión de la pintura en la existencia de un soporte. Se pervierte el uso del soporte sin referirse al cuadro como límite de la pintura buscando la expansión en el espacio mismo. No existe el intento de bajar la escultura de la peana para fundirse con el espacio, sino el ponerla al servicio de esta otra forma de presentación pictórica. El estudio y la investigación sobre esta técnica se basa siempre en la poesía visual, teniendo en cuenta el tema de la propia obra y sin perder el discurso pictórico y la narrativa. La sensualidad del uso de la materia aporta corporalidad como acto de resistencia a la limitación en el plano. Una obra que intenta no separarse de la línea de la poesía visual con la que lleva trabajando desde la performance y la cerámica. En este caso se establece un diálogo entre la cerámica y la pintura sin llegar a fundirse entre ellas, independientes, apoyándose sin perder su esencia. Técnica mixta, cerámica y acrílico.



**Alhondiga**  
32x30cm



**Alcazaba** 21x15cm



**Alquibla** 12x12cm



**Bibataubin.**  
12x7cm



**Alcaicería** 15x11





**Albaicín** 30x25





**Alfacar**  
32x19cm



**Alhamar**  
28x10cm



## **Bib-Rambla**

30x10cm